



ที่ วธ ๐๒๐๓.๕/๑๕๐๘

ฝ่ายวิชาการ
สำนักงานอธิการบดี
รับที่ 2412
วันที่ 20 ส.ย. 2554
เวลา 10.20 น.
กระทรวงวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
รับที่ 3070 / ๑๕๕๓
วันที่ 17 ส.ย. 2554
เวลา 13.๕8 น. ผู้รับ ๗

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด
กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๘ มิถุนายน ๒๕๕๔

ส่วนสารบรรณและนิติการ
รับที่ 1015/2554
วันที่ 20 ส.ย. 2554
เวลา 16.10 น. ผู้รับ ๑

เรื่อง โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสัปดาห์วัฒนธรรม”

① เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทุกแห่ง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสัปดาห์วัฒนธรรม” จำนวน ๑ ชุด
- ๒. คำชี้แจงการเสนอรายชื่อหนังสือและแบบเสนอรายชื่อหนังสือ จำนวน ๑ ชุด

กระทรวงวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของความหลากหลายทางวัฒนธรรมของคนในชาติ ให้มีความเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมที่แตกต่าง และเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลายด้วยการอ่านวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นโดยนักเขียนของประเทศไทย จึงได้จัดทำโครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสัปดาห์วัฒนธรรม” ขึ้น เพื่อส่งเสริม เผยแพร่และเชิดชูเกียรติ อัจฉริยภาพของนักเขียนผู้สร้างสรรค์วรรณกรรมทางวัฒนธรรมให้ประชาชนได้ทราบถึงคุณค่าและทรัพย์สินทางปัญญาด้านวรรณศิลป์ที่มีผลต่อการสร้างเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่แตกต่าง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน และเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการนำเสนอหนังสือทางวัฒนธรรมที่มีประโยชน์เพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนต่อไป รายละเอียดดังโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

ดังนั้น เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการคัดสรรหนังสือ กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนบุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ร่วมเสนอรายชื่อหนังสือ จำนวนไม่เกิน ๒๐ เล่ม/คน/องค์กร เพื่อคัดสรรเป็นหนังสือดีที่ควรส่งเสริมให้เป็นหนังสือที่มีคุณค่าแก่การอ่าน ตามหลักเกณฑ์การคัดสรรหนังสือ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ หรือดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ <http://www.m-culture.go.th/province-network> และส่งแบบเสนอรายชื่อหนังสือไปยังกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายและประสานราชการภูมิภาค กระทรวงวัฒนธรรม เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐ หรือทาง e-mail: province.network@gmail.com ภายในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา กระทรวงวัฒนธรรมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

②
เรียน
รองอธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา
[Signature]
17 ส.ย. 54
(นายวิชาญ อัครเวทย์)
หัวหน้าส่วนสารบรรณและนิติการ

ขอแสดงความนับถือ
[Signature]
(นางสาวจันทร์สุดา รักษ์พลเมือง)
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
ปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

③ มจรสสว
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี
[Signature]
(อาจารย์ ดร.วดี ตำนกิตติกุล)
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
20 ส.ย. 2554

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
สำนักบริหารกลาง
โทร. ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๘๔-๕
โทรสาร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๘๖-๗
๐๐: ๙๙๐ ๖๖/๖๖ ๖๖๐ ๖๖๖

๐๐: ๖๖๖ ๖๖/๖๖ ๖๖๐ ๖๖๖
[Signature]
20 ส.ย. 54
(นายวิชาญ อัครเวทย์)
หัวหน้าส่วนสารบรรณและนิติการ

โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสื่อวัฒนธรรม”

หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยมีกลุ่มชาติพันธุ์มากกว่า ๖๐ กลุ่มชาติพันธุ์ โดยแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ได้มีขนบธรรมเนียมประเพณี ภาษา ความเชื่อและค่านิยม ที่แตกต่างกันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติพันธุ์ ทำให้มีความหลากหลายของวัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันและหลากหลายทางวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ทำให้ต้องเรียนรู้วัฒนธรรมของกลุ่มชนที่ต่างกัน นอกจากจะสร้างความรัก ความผูกพัน ทำความรู้จักต่อกันแล้ว ยังก่อให้เกิดการเรียนรู้ ตระหนักและพัฒนาความเป็นชาติ ศาสนา ท้องถิ่นและชุมชน รวมทั้งยังสามารถเกิดการพัฒนาในระดับบุคคลคือ การพัฒนา ความรู้ สติปัญญา ทั้งร่างกายและจิตใจ รวมทั้งการหล่อหลอมให้เกิดการใช้ความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เพื่อเข้าใจผู้อื่น เข้าใจความเป็นอยู่ของคนที่แตกต่างกัน ทั้งที่อยู่ห่างไกลและอยู่รอบตัว รวมทั้งรู้วิธีการที่เราจะอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข การเรียนรู้และเข้าใจวัฒนธรรมของผู้อื่นหรือกลุ่มชนอื่น มีประโยชน์และกำไรสำหรับผู้รู้ เป็นผู้รู้กาลเทศะ สามารถลดความขัดแย้ง สร้างสันติสุขในการอยู่ร่วมกัน นอกจากนั้นการเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลายยังทำให้เป็นบุคคลที่สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้อย่างรวดเร็ว ถึงแม้ว่าประเทศไทยจะมีหลายกลุ่มชาติพันธุ์แต่ประเทศไทยก็มีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ อันเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญอย่างหนึ่งของชาติ เป็นสื่อกลางสำคัญในการติดต่อและผูกพันต่อการดำรงชีวิตประจำวันของคนไทยทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน

สำหรับวรรณกรรมเป็นมรดกทางภาษาซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย ได้แก่ กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร และสารคดี ซึ่งเป็นงานประพันธ์ที่มีความสำคัญและมีคุณค่าทางอารมณ์ ปัญญา ศีลธรรม วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การใช้ภาษา สะท้อนถึงภูมิปัญญาของผู้เขียนซึ่งเป็นเครื่องมือสื่อสารความรู้สึนึกคิดถ่ายทอดจินตนาการและแสดงออกซึ่งศิลปะอันประณีตงดงาม นอกจากนี้ วรรณกรรมยังให้ประโยชน์ต่อบุคคลในการส่งเสริมการเรียนรู้ ปลุกฝังนิสัยรักการอ่านและฝึกทักษะในการอ่าน ให้ความเพลิดเพลินบันเทิงใจ ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมเอกลักษณ์ประจำชาติด้านวรรณกรรมและส่งเสริมให้ประชาชนได้เกิดการเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลายด้วยการอ่าน รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้จัดทำโครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสื่อวัฒนธรรม” ขึ้น ซึ่งการจัดทำโครงการนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริม เผยแพร่ทรัพย์สินทางปัญญา การเชิดชูเกียรติผลงานด้านวรรณศิลป์ รวมทั้งเป็นการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน

วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของคนในชาติด้วยการอ่านวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นโดยนักเขียนของประเทศไทย
- ๑.๒ เพื่อส่งเสริม เผยแพร่และเชิดชูเกียรติ อัจฉริยภาพของนักเขียนผู้สร้างสรรค์วรรณกรรม
- ๑.๓ เพื่อให้เห็นคุณค่าและทรัพย์สินทางปัญญาด้านวรรณศิลป์ที่มีผลต่อการสร้างเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่แตกต่าง
- ๑.๔ เพื่อส่งเสริมการอ่านหนังสือและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน
- ๑.๕ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการนำเสนอหนังสือที่มีประโยชน์เพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนต่อไป

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

๑. สถาบันการศึกษา ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและประชาชนทั่วไป เสนอรายชื่อหนังสือหน่วยละไม่เกิน ๒๐ เล่มต่อคน/องค์กร
๒. คัดสรรหนังสือดีที่ควรค่าแก่การอ่าน จำนวน ๑๐๐ เรื่อง/เล่ม
๓. จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่หนังสือที่ได้รับการคัดสรร จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

เชิงคุณภาพ

๑. ประชาชนได้เรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของคนในชาติด้วยการอ่านวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นโดยนักเขียนของไทย และเห็นคุณค่าของทรัพย์สินทางปัญญาด้านวรรณศิลป์ที่มีผลต่อการส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่แตกต่าง
๒. นักเขียนได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและผลงานได้รับการส่งเสริมและเผยแพร่แก่สาธารณชน
๓. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน เพื่อให้เกิดวัฒนธรรมการอ่านหนังสือ

วิธีการคัดสรรหนังสือ

วิธีการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือดีวัฒนธรรม” มีข้อกำหนดดังนี้

๑. กรอบเวลา

หนังสือที่ได้รับการเสนอรายชื่อเข้ารับการคัดสรรต้องเป็นหนังสือที่ประพันธ์ขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๙ – ๒๕๕๓ ซึ่งไม่รวมหนังสือที่จัดพิมพ์เนื่องในวาระต่างๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

๒. เนื้อหาสาระของหนังสือ

- ๒.๑ เป็นงานเขียนภาษาไทย (ภาษาไทยมาตรฐานหรือภาษาไทยถิ่น)
- ๒.๒ เป็นงานวรรณกรรม ประเภทกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร และสารคดี
- ๒.๓ เป็นวรรณกรรมที่มีกรอบสาระแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของคนในชาติ ได้แก่ วิธีการดำเนินชีวิต ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม จารีตประเพณี พิธีกรรม และภูมิปัญญา ซึ่งกลุ่มชุมชนและสังคมได้ร่วมสร้างสรรค์ สืบสาน ปลูกฝัง สืบทอด เรียนรู้ ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงาม ทั้งด้านจิตใจและวัตถุ อย่างสันติสุขและยั่งยืน

๒.๔ เป็นหนังสือที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมและกฎหมาย

๒.๕ เป็นหนังสือที่ยังหาซื้อหรือหาอ่านได้ทั่วไปในห้องสมุดหรือร้านขายหนังสือ

๓. วิธีการเสนอรายชื่อหนังสือ

๓.๑ กรอกข้อมูลในแบบเสนอรายชื่อหนังสือ โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือดีวัฒนธรรม” โดยกรอกแบบเสนอรายชื่อ ๑ แผ่นต่อการเสนอรายชื่อหนังสือ ๑ เล่ม เสนอได้ไม่เกิน ๒๐ เล่มต่อคน/องค์กร และขอให้แนบสำเนาหน้าปก คำนำ และสารบัญของหนังสือแนบมาพร้อมแบบเสนอรายชื่อ

๓.๒ กำหนดส่งแบบเสนอรายชื่อหนังสือ ภายในเดือนมิถุนายน – เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๔ ณ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายและประสานภูมิภาค สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดสรร

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมจะดำเนินการแต่งตั้งบุคคลหรือคณะบุคคลผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับงานวรรณกรรม เป็นคณะกรรมการคัดสรรหนังสือที่ถูกเสนอชื่อตามระยะเวลาที่กำหนดตามเกณฑ์ ซึ่งผลการตัดสินของคณะกรรมการคัดสรรหนังสือถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลเชิดชูเกียรติ

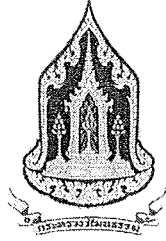
- ๖.๑ โล่ เกียรติบัตร ของรางวัล ของที่ระลึก เพื่อประกาศเกียรติคุณแก่ผู้เป็นเจ้าของหนังสือ
- ๖.๒ การจัดงานเชิดชูเกียรติ
- ๖.๓ การเผยแพร่หนังสือที่ได้รับการคัดสรร
- ๖.๔ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านหนังสือ
 - การจัดนิทรรศการและการแสดงหนังสือสัญญา
 - กิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายและประสานภูมิภาค สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑.๑ ประชาชนได้รับความรู้จากวรรณกรรมที่ประพันธ์เกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- ๑.๒ ส่งเสริมการเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประชาชนในชาติด้วยการอ่านวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นโดยนักเขียนของประเทศไทย
- ๑.๓ นักเขียนผู้สร้างสรรค์วรรณกรรมได้รับการเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชน
- ๑.๔ ประชาชนได้เห็นคุณค่าและทรัพย์สินทางปัญญาด้านวรรณศิลป์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม
- ๑.๕ ประชาชนได้อ่านหนังสือที่มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน
- ๑.๖ ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการเสนอหนังสือที่มีประโยชน์เพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนต่อไป



คำชี้แจงหลักเกณฑ์การเสนอรายชื่อนั่งสื่อ
โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสื่อวัฒนธรรม”
กระทรวงวัฒนธรรม

๑. กรอบเวลา

หนังสือที่ได้รับการเสนอรายชื่อเข้ารับการคัดสรรต้องเป็นหนังสือที่ประพันธ์ขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๙ - ๒๕๕๓

๒. กรอบเนื้อหาสาระ

๒.๑ เป็นงานเขียนภาษาไทย (ภาษาไทยมาตรฐานหรือภาษาไทยถิ่น)

๒.๒ เป็นงานวรรณกรรม ประเภทวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร และสารคดี

๒.๓ เป็นวรรณกรรมที่มีกรอบสาระแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของคนในชาติ ได้แก่ วิธีการดำเนินชีวิต ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม จารีตประเพณี พิธีกรรม และภูมิปัญญา ซึ่งกลุ่มชุมชนและสังคมได้ร่วมสร้างสรรค์ สังคม ปลูกฝั่ง สืบทอด เรียนรู้ ปรับปรุงและเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงาม ทั้งด้านจิตใจและวัตถุ อย่างสันติสุขและยั่งยืน

๒.๔ เป็นหนังสือที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมและกฎหมาย

๒.๕ เป็นหนังสือที่ยังหาซื้อหรือหาอ่านได้ทั่วไปในท้องสมุดหรือร้านขายหนังสือ

๓. วิธีการเสนอรายชื่อนั่งสื่อ

๓.๑ กรอกข้อมูลในแบบเสนอรายชื่อนั่งสื่อ โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสื่อวัฒนธรรม” (๑ ฉบับ ต่อ ๑ เล่ม) โดยแนบสำเนาหน้าปก คำนำ และสารบัญของหนังสือส่งมาพร้อมกับแบบเสนอรายชื่อนั่งสื่อ ซึ่งแต่ละคน/องค์กร เสนอรายชื่อนั่งสื่อได้ไม่เกิน ๒๐ เล่มต่อคน/องค์กร

๓.๒ กำหนดส่งแบบเสนอรายชื่อนั่งสื่อ ภายใน วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ไปยัง

กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายและประสานภูมิภาค ชั้น ๒๐

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี แขวงบางบำหรุ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๘๓ - ๕ โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๘๖ - ๗

หมายเหตุ

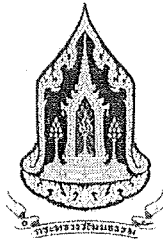
๑. การเสนอรายชื่อนั่งสื่อ ไม่รวมหนังสือที่จัดพิมพ์เนื่องในวาระต่างๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

๒. ผู้เสนอรายชื่อนั่งสื่อเข้าร่วมโครงการภายในระยะเวลาที่กำหนด จะได้รับของที่ระลึกจากกระทรวงวัฒนธรรม

๓. ผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้อง ได้ที่

[hppt://www.m-culture.go.th/province-network](http://www.m-culture.go.th/province-network)

๔. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่ คุณเมธาวร คงคาน้อย โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๘๓-๖



แบบเสนอรายชื่อหนังสือ โครงการคัดสรรหนังสือ “ร้อยหนังสือสือวัฒนธรรม”
กระทรวงวัฒนธรรม

วันที่ เดือน พ.ศ.
(ที่ส่งหนังสือเข้ารับการคัดสรร)

๑. ชื่อหนังสือ

๒. ประเภทหนังสือ

กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร สารคดี

๓. ปีที่จัดพิมพ์ (ระหว่าง พ.ศ.๒๕๔๙-๒๕๕๓)

๔. ชื่อผู้ประพันธ์

(นาย/นาง/นางสาว)..... นามสกุล.....

นามปากกา..... ที่อยู่ผู้ประพันธ์ เลขที่..... หมู่ที่..... ซอย.....

ถนน..... แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

๕. ชื่อผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

ชื่อสำนักพิมพ์.....

หรือ ชื่อผู้จัดพิมพ์ (นาย/นาง/นางสาว)..... นามสกุล.....

ที่อยู่สำนักพิมพ์หรือผู้จัดพิมพ์ เลขที่..... หมู่ที่..... ซอย.....

ถนน..... แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

๖. เนื้อเรื่องโดยย่อ (พอสังเขป)

.....
.....
.....
.....
.....

๗. เอกสารประกอบ

สำเนาหน้าปก สำเนาคำนำ สำเนาสารบัญ

(ลงนาม)..... (ผู้ส่ง)

(นาย/นาง/นางสาว).....

ตำแหน่ง.....

ข้อมูลผู้ส่งชื่อหนังสือ ชื่อองค์กร.....
ที่อยู่ เลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....
เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์..... โทรสาร..... e-mail :.....

หมายเหตุ หากพื้นที่ของการนำเสนอเนื้อเรื่องโดยย่อไม่เพียงพอ กรุณาแนบเนื้อเรื่องย่อมาพร้อมกับแบบเสนอรายชื่อหนังสือ