

ส่วนสารบรรณและนิติการ  
 วันที่ 1336/2554  
 วันที่ 4 ส.ค. 2554  
 เวลา 9.00 น. ผู้รับ อ.

โทรเลข  
 1129  
 - 3 ส.ค. 2554  
 14.00



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี  
 รหัส FA53/2554  
 วันที่ 13 ส.ค. 2554  
 เวลา 9.00 น. ผู้รับ IN

ที่ ศธ ๐๕๐๑(๑)/ว ๙๗๒

ถึง มหาวิทยาลัยของรัฐและสถาบันทุกแห่ง

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอส่งสำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๔/๑๒๓๑ ลงวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๔ และสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ส่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว ๙๒ ลงวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๔ เรื่อง ขอยเชิญชวนให้แต่งกายในชุดผ้าไหมหรือผ้าไทย มาเพื่อโปรดทราบและแจ้งบุคลากรในสังกัดถือปฏิบัติต่อไปด้วย

สำหรับรายละเอียดสามารถ download file ได้จาก [www.mua.go.th](http://www.mua.go.th) หัวข้อประชาสัมพันธ์: ข้อมูลเผยแพร่ หัวข้อย่อย สืบค้นหนังสือเวียน

เรียน รองอธิการบดี  
 เพื่อโปรดพิจารณา  
 อ.ส.ค. > X



สำนักอำนวยการ  
 โทร. ๐ ๒๖๑๐ ๕๒๗๙  
 โทรสาร ๐ ๒๓๕๔ ๕๕๒๔-๒๖

๗

มอบ สสน.  
 แจ้งเวียนอิเล็กทรอนิกส์

นายราชัย อิศเวศน์  
 หัวหน้าส่วนสารบรรณและนิติการ  
 อ.ส.ค. > X

ศาสตราจารย์ ดร. วุฒิชัย ต่วนพิทักษ์กุล  
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
 - 3 ส.ค. 2554

cc: ดร.ณัฐพร พล. (ประธานคณะทำงานส่งเสริมผ้าไทย) และ สกท.

6016

ที่วธ ๐๒๐๔/๑๒๗๑



สำนักงานรัฐมนตรี
เลขที่ 3413
วันที่ - 1 ก.ค. 2554
เวลา 10.26

กระทรวงวัฒนธรรม  
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด  
กทม. ๑๐๗๑๐๐

มิถุนายน ๒๕๕๔	รพ.ศ. ๒๕๕๔
53382	เลขที่ 4010
- 6 ก.ค. 2554	วันที่ 1 ก.ค. 2554
(5421)	

เรื่อง ขอเชิญชวนให้แต่งกายในชุดผ้าไหมหรือผ้าไทย

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ความที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๑๓๖ ลงวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบชุดผ้าไทยของสุภาพบุรุษ

จำนวน ๓ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ เห็นชอบให้เชิญชวนคณะรัฐมนตรี ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่ของรัฐนำรูปแบบของเสื้อกระดุม ๕ เม็ดหรือชุดที่ตัดเย็บด้วยผ้าไหมหรือผ้าไทยมาใช้ในโอกาสต่างๆ เพื่อเป็นการรณรงค์ส่งเสริมให้มีการใช้ผ้าไหมหรือผ้าไทยในชีวิตประจำวันมากยิ่งขึ้น รวมทั้งเชิญชวนให้ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกหน่วยงานแต่งกายในชุดผ้าไทยในวันปฏิบัติราชการด้วยความสมัครใจของแต่ละบุคคล และอาจพิจารณากำหนดวันใดวันหนึ่งของสัปดาห์ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทยโดยพร้อมเพรียงกัน

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรมขอเชิญชวนให้ท่านและข้าราชการ พนักงาน และเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานท่านแต่งกายในชุดผ้าไทย โดยกำหนดเป็นวันหนึ่งของสัปดาห์ ทั้งนี้ ได้ส่งรูปแบบผ้าไทยกระดุม ๕ เม็ดของสุภาพบุรุษ เพื่อใช้เป็นรูปแบบแนะนำสำหรับผู้ประสงค์จะแต่งกายด้วยชุดไทย รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยหรือเปิดจากเว็บไซต์ [www.m-culture.go.th](http://www.m-culture.go.th) สำหรับชุดผ้าไทยของสุภาพสตรีกระทรวงวัฒนธรรมกำลังดำเนินการออกแบบให้มีความเหมาะสมกับผู้สวมใส่ ซึ่งจะแจ้งให้ท่านทราบเพิ่มเติมในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอได้โปรดแจ้งเวียนให้ข้าราชการ พนักงาน และเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานในสังกัดทราบด้วย และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอ ม.ส.อ. เกียรติคุณ

ช.ร.ท.ก.ก.ร.ห.ล. / หน่วยลงพื้นที่ผืนผ้า

ขอแสดงความนับถือ

ส.ค.ส.

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

8 ก.ค. 2554 (นายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ)

(นายจิรวัฒน์ บุญเกียรติ)

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๖๒-๕

โทรสาร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๖๖

ส.ร.ศ.ร.
ส่ง
๕/๗/๕๔

# ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๖/ว ๙๒



4705

(๒๐)

สำนักงานรัฐมนตรี	5/2
เลขรับที่	3220
วันที่	13 ส.ย. 2554
เวลา	10.49

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี  
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๔

เรื่อง การเชิญชวนให้แต่งกายในชุดผ้าไหมหรือผ้าไทย

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สกอ.	17020
รับที่	
วันที่	7 มิ.ย. 2554 11.19

รทว.ตง. 74.184	
3794	
วันที่	13 ส.ย. 2554
รับที่	

2253  
483๙

ด้วยในคราวประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ คณะรัฐมนตรีได้พิจารณาเกี่ยวกับเรื่อง การเชิญชวนให้แต่งกายในชุดผ้าไหมหรือผ้าไทย แล้วลงมติว่า

๑. เห็นชอบให้เชิญชวนรัฐมนตรี ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่ของรัฐ นำรูปแบบของเสื้อกระดุม ๕ เม็ด หรือชุดที่ตัดเย็บด้วยผ้าไหมหรือผ้าไทยมาใช้ในโอกาสต่าง ๆ เพื่อเป็นการรณรงค์ส่งเสริมให้มีการใช้ผ้าไหมหรือผ้าไทยในชีวิตประจำวันมากยิ่งขึ้น รวมทั้งเชิญชวนให้ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกหน่วยงานแต่งกายในชุดผ้าไทยในวันปฏิบัติราชการ โดยหน่วยงานต้นสังกัดอาจพิจารณากำหนดเป็นวันใดวันหนึ่งของสัปดาห์เพื่อเป็นแบบอย่าง que แสดงถึงความ เป็นเอกลักษณ์ไทย และความพร้อมเพรียงกัน ทั้งนี้ ในการดำเนินการดังกล่าวเป็นเพียงการเชิญชวน มิได้เป็นคำสั่งหรือการบังคับ แต่ให้ดำเนินการด้วยความสมัครใจของแต่ละบุคคล

๒. มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมรับไปพิจารณากำหนดรูปแบบของเสื้อตามข้อ ๑ เพื่อใช้เผยแพร่เป็นข้อแนะนำสำหรับผู้ que ประสงค์จะแต่งกายด้วยชุดดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนยืนยันมาและขอได้โปรดแจ้งให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ ในกำกับดูแลทราบและถือปฏิบัติต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำพน กิตติอำพน)  
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

แจ้ง สป./สกศ./สพฐ./สกอ./สอ

ร.ร.ม.เอดศ./สคพ./สกสค.

สำนักวิเคราะห์เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี  
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๒๘ 9 น.ศ. 2554

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๖๔  
[www.cabinet.thaigov.go.th](http://www.cabinet.thaigov.go.th)  
SC\_54\_06\_06\_(เวียนมติพิจารณา)\_อ้อวดี

(นายฉินวรรณ์ บุญเกียรติ)  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

๖ ก.ย. ๕๔

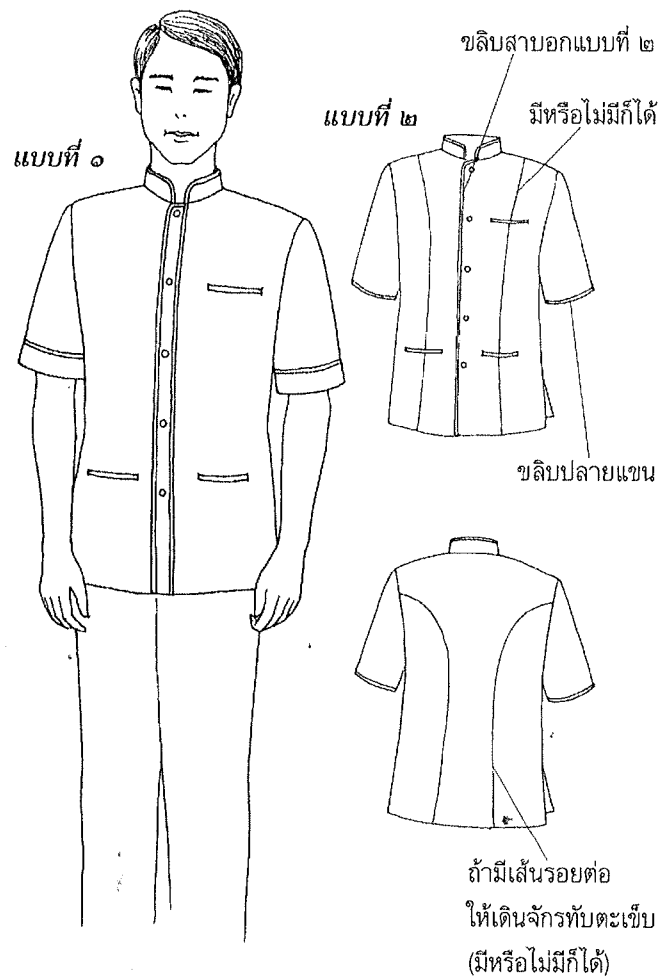
สร.ศธ.
ส่ง
6 ก.ย. 54

## ชุดไทยพระราชนิยม

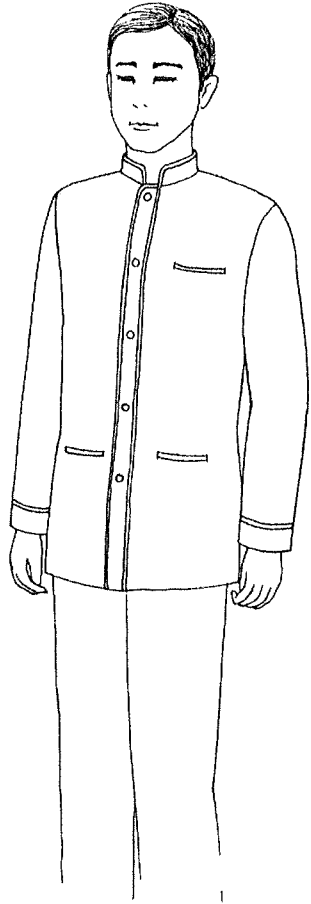
ชาวไทยมีการแต่งกายที่เป็นลักษณะเฉพาะของตนเองมาช้านาน และมีวิวัฒนาการสืบต่อกันมาเป็นลำดับ ส่วนหนึ่งได้รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมการแต่งกายจากต่างประเทศ จวบจนปัจจุบันชาวไทยส่วนใหญ่นิยมการแต่งกายแบบตะวันตก ซึ่งเป็นแบบสากลนิยม แต่ในบางโอกาสก็ไม่เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศของประเทศไทย ชุดไทยพระราชนิยมจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งในการแต่งกายของชาวไทยยุคปัจจุบัน เพื่อใช้สวมใส่ในโอกาสสำคัญต่างๆ ทั้งยังแสดงออกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของชนชาติไทย มีความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม ดินฟ้าอากาศ และสามารถเลือกใช้เนื้อผ้าที่ผลิตได้เองในประเทศ อาทิ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย ซึ่งเป็นการส่งเสริมอาชีพการทอผ้าไทย และก่อให้เกิดรายได้และเงินทุนหมุนเวียนภายในประเทศอีกทางหนึ่ง

ชุดไทยพระราชนิยมของชายและหญิงมีหลายแบบ ในที่นี้คัดเลือกเฉพาะแบบที่สะดวกใช้ในชีวิตประจำวัน และโอกาสสำคัญ ซึ่งสามารถนำแบบไปประยุกต์และปรับปรุงส่วนประกอบให้เหมาะกับบุคลิกภาพของแต่ละบุคคล

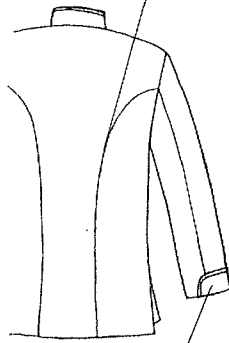
### แบบที่ ๑



### แบบที่ ๒

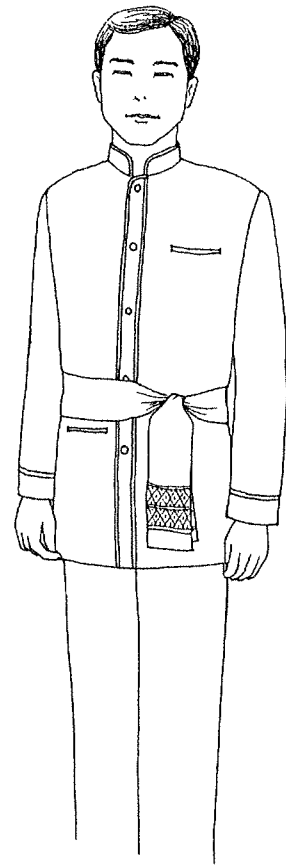


ถ้ามีเส้นรอยต่อ  
ให้เดินจักรทับตะเข็บ  
(มีหรือไม่มีก็ได้)



ปลายแขนเย็บทาบ  
ด้วยผ้าชนิดเดียวกัน

### แบบที่ ๓



### เสื้อพระราชทานของบุรุษ

๑. แบบแขนสั้น เป็นเสื้อคอตั้งสูงประมาณ ๓.๕ - ๔ ซม. ตัวเสื้อเข้ารูปเล็กน้อย ฝักอกตลอด มีสาคกว้างประมาณ ๓.๕ ซม. ขลิบรอบคอและสาบอก ปลายแขนขลิบหรือพับแล้วขลิบที่รอยเย็บ ติดกระดุม ๕ เม็ด กระดุมมีลักษณะเป็นรูปกลมแบนทำด้วยวัสดุหุ้มด้วยผ้าสีเดียวกัน หรือคล้ายคลึงกับเสื้อ กระเป๋านมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีให้เป็นกระเป๋าละเอียดข้างซ้าย ๑ กระเป๋า กระเป๋าล่างเป็นกระเป๋าละเอียดข้างละ ๑ กระเป๋า อยู่สูงกว่าระดับกระดุมเม็ดสุดท้ายเล็กน้อย ขอบกระเป๋ามีขลิบ ชายเสื้ออาจผ่ากันตึง เส้นรอยตัดต่อมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีให้เดินจักรทับตะเข็บ
๒. แบบแขนยาว เป็นเสื้อคอตั้งสูงประมาณ ๓.๕ - ๔ ซม. ตัวเสื้อเข้ารูปเล็กน้อย ฝักอกตลอด มีสาคกว้างประมาณ ๓.๕ ซม. ขลิบรอบคอและสาบอก ติดกระดุม ๕ เม็ด กระดุมมีลักษณะเป็นรูปกลมแบนทำด้วยวัสดุหุ้มด้วยผ้าสีเดียวกัน หรือคล้ายคลึงกับเสื้อ กระเป๋านมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีให้เป็นกระเป๋าละเอียดข้างซ้าย ๑ กระเป๋า กระเป๋าล่างเป็นกระเป๋าละเอียดข้างละ ๑ กระเป๋า อยู่สูงกว่าระดับกระดุมเม็ดสุดท้ายเล็กน้อย ขลิบที่ขอบแขนเสื้อ ตัดแบบเสื้อสากล ปลายแขนเย็บทาบด้วยผ้าชนิดและสีเดียวกันกับตัวเสื้อกว้างประมาณ ๔ - ๕ ซม. โดยเริ่มจากตะเข็บด้านใน อ้อมด้านหน้า ไปสิ้นสุด เป็นปลายมนทับตะเข็บด้านหลัง ชายเสื้ออาจผ่ากันตึง เส้นรอยตัดต่อมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีให้เดินจักรทับตะเข็บ
๓. แบบแขนยาวคาดเอว ตัวเสื้อมีลักษณะเดียวกับแบบที่ ๒ แต่มีผ้าคาดเอว ขนาดกว้างยาวตามความเหมาะสม สีกลมกลืนหรือตัดกับสีของเสื้อ ผูกเงื่อนแน่นอนทางซ้ายมือของผู้สวมใส่